



ÉLODIE GARBÉ

Graphiste / Illustratrice / Motion Designer  
FREELANCE

## FORMATIONS

/ 2013

Licence en graphisme webdesign illustration à LISAA -  
13 rue Vauquelin, Paris

/ 2011

Diplômée en illustration à Saint-Luc - Liège (BE)

/ 2008

Prépa MANAA - Lycée Eugénie Cotton Montreuil

## COMPÉTENCES INFORMATIQUES

### TRÈS BONNE MAÎTRISE

Photoshop / Illustrator / Indesign / After Effects / Prezi

### BONNE MAÎTRISE

Première / Flash / Final cut

## COMPÉTENCES GRAPHIQUES

- Direction artistique
- Direction de projet d'illustration
- Conception / Réalisation : Charte Graphique, Logo, Identité Visuelle
- Motion design / Montage / Compositing / Décors / Storyboarding / Roughman / Animatique
- Affiche / Dépliant / Catalogue / Brochure / Flyer / Plaquette / Badges / Bâche
- Illustrations : jeunesse, presse, musique

## CENTRE D'INTÉRÊTS



20KM DE PARIS



ÉCOLOGIE



CINÉMA



MUSIQUE

## RÉFÉRENCES

François Vermorel :

Éditeur / développeur des éditions Oracle.

Joris Clerté :

Réalisateur / DA du studio Donc Voila

Olivier Marquezi :

Réalisateur / DA du studio DEUBAL

Martine Delumeau

Réalisatrice

Michel Welterlin

Producteur chez Intuition Films & Docs

Elisabeth Mergui-Rampazzo

Directrice de production chez Siècle Productions

Jabert Ben Makhoulouf

Directeur opérationnel chez L'Éclaire de Génie



TEL : 06 82 90 63 02

MAIL: [GARBE.ELODIE@GMAIL.COM](mailto:GARBE.ELODIE@GMAIL.COM)

[elodie-garbe.com](http://elodie-garbe.com)  
[bobybarga.tumblr.com](http://bobybarga.tumblr.com)

# EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

## SIÈCLE PRODUCTIONS

/ Décembre 2015 :

Conception et réalisation d'un habillage graphique (générique début et fin). Choix typographique et d'un système d'apparition et de disparition des titres et synthés pour le documentaire «Giscrad, de vous à moi»

## SONIC EMOTION

/ Novembre 2015 :

Création d'une illustration vectorielle présentant le concept du processeur 3D, destiné au professionnels de la musique.

Conception de 4 pictogrammes pour un plaquette informative, révélant les avantages de l'absolute 3D pour les professionnels.

Création de la mise en page d'une plaquette reco/ verso présentant le processeur de sons 3D.

## LA COMPAGNIE ELAPSE

/ Novembre 2015 :

Recherches graphique et réalisation des éléments du site Wix elapse.eu.

/ Octobre 2015 :

Création d'une maquette pour le dossier de presse de 50 pages en 3 parties, présentant la compagnie et ses 2 spectacles (CMT / Ark Tattoo )

## EQKO

/ Septembre 2015 :

Création des supports de communication des Artistes performeurs numérique eqko : Carte de visite et dossier de presse.

## HOLY ANIMALS

/ Septembre 2015 :

Création d'un logo et d'un habillage générique pour la chaîne YouTube Rock et métal, Holy Animals.

## ÉDITION NUMÉRIQUE « ORACLE »

/ Mars 2014 - Avril 2015 :

Réalisation de 24 illustrations sur Photoshop à la tablette graphique, sur le mythe grecque "La naissance des hommes".

Animations sur After Effects et Flash des 24 illustrations, bouclant à 20 secondes.

Recherches et montage du sound design.

## MA CAILLE : EP ARTWORK

/ Mars 2015 :

Identité Visuelle du duo musical Ma Caille pour la sortie de leur premier EP.

Déclinaison du visuel de la pochette pour une bâche et des badges.

## LUCILLE MISRAHI

/ Février 2015 :

Identité Visuelle de Lucile Misrahi artiste polyvalente (scénographe / plasticienne / costumière)

## LA COMPAGNIE DRÔLE DE RÊVES

/ Février 2015 :

Création originale d'une affiche pour le spectacle musical de poésies érotiques "Au fond, la Chose" accompagnée d'un flyer et d'un dépliant présentant le répertoire de la pièce.

## INTUITION FILMS&DOCS

/ Décembre 2014 - février 2015 :

Création originale d'un générique début et fin, d'infographies et de chapitrages pour le documentaire de Martine Delumeau " Le véritable coût de l'immigration ", diffusé sur FRANCE 2.

## SANOFI

/ Janvier 2014 :

Création d'un logo pour le projet de communication interne à l'entreprise Sanofi : SHIFT LEFT.

## DONC VOILÀ PRODUCTION

/ Mai 2014 :

Design de décors sur Illustrator pour un film institutionnel pour les hôtels ACCOR.

/ Avril 2014 :

Assistante montage, sur After Effects et Final Cut, de séquences d'archives pour la série " Frères d'Armes, ils se sont battus pour la France depuis plus d'un siècle ", diffusé sur FRANCE 2.

/ Mars 2014 :

Storyboard sur Illustrator pour la série animé " Les Supercherries Financières " diffusée sur FRANCE 4.

## DEUBAL STUDIO

/ Décembre 2013 :

Habillage du générique début pour le film de Karine Albou « Ma plus courte histoire d'amour».

/ Octobre 2013 :

Animatique pour une publicité sur les produits BERNER.

/ Juin - Juillet 2013 : STAGE

Travaille sur la série animé " Les Clefs de la République " et sur le générique et l'habillage du documentaire " Piaf, hymne à l'amour ".

Photomontages et trucages sur Photoshop, Design d'affiches sur Indesign. Compositing sur After Effects. Initiation à la méthode d'animation en stop motion. Storyboarding et animatique du board.

## MJC SAVIGNY-SUR-ORGE

/ Juin 2013 :

Conception d'une affiche, d'un flyer et d'un dépliant pour la pièce de théâtre " Les règles de savoir-vivre dans la société moderne ".

## XILAM ANIMATION

/ Juillet - Aout 2012 : STAGE

Design et clean de personnages sur la saison 7 d'Oggy et les cafards. Colorisation et photomontage de décor. Expérience dans une grosse chaîne de production dans le monde de l'animation.